

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

9ème édition

25 au 29
mai 2011

Institut Finlandais
60 rue des écoles
75005 Paris

Partenaires:
Institut Finlandais
Mairie de Paris
Radios Francophones Publiques
Centre Culturel Canadien

www.uninvited-festival.com
uninvitedfestival@yahoo.fr

photo: Aasa Vasilj-Givrehchi©

1

**UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011**

SOMMAIRE

| | |
|------------------------|------|
| Edito 2011 | p.3 |
| Présentation | p.4 |
| Programmation | p.5 |
| Evénements | p.9 |
| Synopsis des films | p.10 |
| Informations pratiques | p.13 |
| Les partenaires | p.14 |

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

EDITO 2011

La **9e édition du festival UNINVITÉD** aura lieu du 25 au 29 mai à Paris avec pour fil rouge cette année encore l’(in)tolérance. Au travers d’une trentaine de films, c’est l’intolérance sous toutes ses formes qui est abordée, des grands conflits sociaux et religieux dans le monde aux problèmes de tolérance au quotidien : dans les établissements scolaires, dans la vie professionnelle, etc. Au programme, une sélection de courts et de longs-métrages internationaux, choisis parmi les « oubliés » du commerce cinématographique, ponctuée de débats et d’animations avec divers acteurs de la vie culturelle et associative.

Film & débat

L’édition 2011 donnera la part belle au cinéma finlandais. Avec une question de fond : comment fonctionne le système scolaire finlandais, tant admiré de par le monde au point de devenir un modèle ? Nous nous intéresserons spécialement aux films réalisés sur place par des cinéastes finlandais et d’autres, proposant ainsi un focus sur ce système d’éducation de référence. Mais celui-ci possède-t-il vraiment les qualités qu’on lui prête ? Quels avantages offre-t-il ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles nous tenterons de donner une réponse au cours de cette édition 2011 du festival UNINVITÉD.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

PRESENTATION

Créé en 1999 à l'initiative de jeunes cinéastes canadiens qui souhaitent diffuser leurs créations plutôt qu'elles ne tombent dans l'oubli faute d'intérêt commercial, le festival UNinvitéD a pris un nouveau tournant avec les événements de septembre 2001, et s'attache désormais à poser un regard critique en images sur la situation mondiale ; l'(in)tolérance est le fil rouge de la programmation.

A partir de 2004, le Festival continue son parcours en voyageant en France ; un parcours toujours itinérant puisque même à Paris le Festival se déroule dans divers salles de cinéma ou lieux culturels ; l'UNESCO, le Centre Culturel Canadien, l'Institut Finlandais, le cinéma "Le Lucernaire" ou encore le cinéma "L'Action Christine", ainsi d'aller vers différent public devient notre objectif principal.

4

Avec une volonté culturelle, le Festival entreprend de convier l'Europe et le reste du monde à chacune de ses éditions.

UNinvitéD Film Festival œuvre pour offrir un cinéma d'ici et d'ailleurs. Une sélection de films internationaux, choisis parmi les "oubliés" du commerce cinématographique, accompagnée de débats et d'animations avec divers acteurs de la vie culturelle et associative.

Programmation hétéroclite de courts, moyens et longs métrages, en numérique ou en pellicule, le Festival se veut aussi être un espace de découverte autant qu'un lieu d'échanges culturels autour d'un cinéma d'un autre genre afin que s'établisse une véritable interaction entre ceux qui "font" le festival et son public.

Cette rencontre est primordiale pour la vie d'un film et pour les projets du cinéaste.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

PROGRAMMATION

MERCREDI 25 MAI

20h

Soirée d'ouverture : présentation, projection et cocktail

A bike ride (Etats-Unis)

Bernard Attal / 13'

Edward's turmoil (Royaume-Uni)

Kim Albright - 10'

Speechless (Royaume-Uni)

Daniel Greaves / 7'

White on blue (Lituanie)

Ramunas Greicius / 20'

JEUDI 26 MAI

10h

Alter égo (France)

Cédric Prévost / 20'

Ana's playground (Etats-Unis)

Eric D.Howell / 20'

Exit (France)

Roux, Chombar, Bestel, Aliot / 8'

Speechless (Royaume-Uni)

Daniel Greaves / 7'

12h

Julia (Suède)

Daniel Wirtberg / 13'

Mon petit frère de la lune (France)

Frédéric Philibert / 6'

Récréation du midi (La) (Québec)

Joel Vaudreuil / 7'

14h

Bachab (Suisse)

Ulrich Schaffner / 20'

Exit (France)

Roux, Chombar, Bestel, Aliot / 8'

Heul doch (Allemagne)

Philipp Osthus / 9'

Informers (Finlande)

Milla Pelkonen / 28'

16h

Gimme some respect (Finlandais)

Pekka Karjalainen / 1h30

18h

Coup de pouce (Belgique)

Philippe Verkinderen / 15'

Exit (France)

Roux, Chombar, Bestel, Aliot / 8'

Foster (Royaume-Uni)

Jonathan Newman / 9'

Par-dessus le grillage (Finlande)

Hamy Ramezan / 29'

Tre ore (Italie)

Annarita Zambrano / 12'

20h

PROJECTION & DEBAT autour du film :

CAS D'ECOLE (France) de Pascale Anziani
– 55'

Le Lycée autogéré de Paris propose une alternative au système scolaire traditionnel. En quoi est-il différent ?

Intervenants :

- Pascale Anziani, réalisatrice du film

- Wolfgang Molitor et Olivier Wucher,, professeurs au Lycée Autogéré de Paris.

21h30

Lecture de scénario, "Jeef pour Jafar"
de Javad Zeiny. Suivi d'un débat.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

VENDREDI 27 MAI

10h

Der feigling (Allemagne)
Felix Binder / 5'
Julia (Suède/République Tchèque)
Daniel Wirtberg / 13'
Little house on a tree (Croatie)
Darko Krec / 6'
Par-dessus le grillage (Finlande)
Hamy Ramezan / 29'

12h

A lost & found box of human sensation
(Royaume-Uni)
M. Wallner et S. Leuchtenberg / 14'
Attitudes (Canada)
Manon Boisvert / 6'
Music in the blood (Roumanie)
Alexandru Mavrodineanu / 17'
Speechless (Royaume-Uni)
Daniel Greaves / 7'

14h

Cas d'école (France)
Pascale Anziani / 55'
Meena (Inde)
J. Roy et A. Roy / 22'

16h

Alter égo (France)
Cédric Prévost / 20'
Bee sting (Australien)
Heath Davis / 15'
Exoticore (Belgique)
Nicolas Provost / 28'
Hollywood terrorists (France)
Jason Matthew Smith / 10'
Point of mouth (Bosnie Herzégovine)
Midhat Ajanovic / 10'
Speechless (Royaume-Uni)
Daniel Greaves / 7'

18h

Exit (France)
Roux, Chombar, Bestel, Aliot / 8'
Julia (Suède/République Tchèque)
Daniel Wirtberg / 13'
Orée (L') (France)
Frédéric Bonnet / 15'
RDV avec JLG (la suite) (France)
Javad Zeiny / 15'
White on blue (Lituanie)
Ramunas Greicius / 20'

22h

A lost & found box of human sensation
(Royaume-Uni)
M. Wallner et S. Leuchtenberg / 14'
Ana's playground (Etats-Unis)
Eric D.Howell / 20'
Ella (Norvège)
Hanne Larsen/ 24'
Si loin, si loin (France)
Javad Zeiny / 12'

6

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

SAMEDI 28 MAI

14h

Alter égo (France)
Cédric Prévost / 20'
Houna & Manny (Etats-Unis)
Jared Katsiane / 10'
Little red hoodie (Royaume-Uni)
Joern Utkilen / 14'
Music in the blood (Roumanie)
Alexandru Mavrodineanu / 17'
Point of mouth (Bosnie Herzégovine)
Midhat Ajanovic / 10'

16h

Before last station (France)
Javad Zeiny / 17'
Emozioniere (Suisse)
S. Baumann et A. Pfiffner / 13'
Exoticore (Belgique)
Nicolas Provost / 28'

18h

PROJECTION & DEBAT : la place des personnes âgées dans la société
Chewing-gomme (Québec)
Benoit Desjardins / 6'
Dame au chien (La) (France)
Damien Manivel / 16'
Ella (Norvège)
Hanne Larsen / 24'
O holy night (Suède)
Niklas Andersson / 9'
Stanka goes home (Bulgarie)
Maya Vitkova / 15'
Avec une population de plus en plus vieillissante, quelle place accorde-t-on aux personnes âgées au sein de notre société ? Au sein de la famille ? A quel type de vie peuvent-ils prétendre ?

Intervenants :

Françoise le Blanc :
- Responsable du CLIC (Centre Local d'Information et de Coordination : lieu de conseil et d'orientation des personnes âgées et de leur famille) du 13^{ème} arrondissement de Paris depuis 10 ans.
- Coordinatrice du Point Paris
Emeraude

José Polard :

- Psychologue, psychanalyste, anime le Cercle Psychanalyse et sujet âgé
- Auteur de "Vieillir...des psychanalystes parlent", Erès, 2009
- Co- directeur de la collection "L'âge et la vie", Erès

20h

A bike ride (Etats-Unis)
Bernard Attal / 13'
Little red hoodie (Royaume-Uni)
Joern Utkilen / 14'
Si loin, si loin (France)
Javad Zeiny / 12'
White on blue (Lituanie)
Ramunas Greicius / 20'

22h

Edward's turmoil (Royaume-Uni)
Kim Albright / 10'
Fard (France)
Luis Briceno et David Alapont / 12'
Little red hoodie (Royaume-Uni)
Joern Utkilen / 14'
RDV avec JLG (la suite) (France)
Javad Zeiny / 15'
Tre ore (Italie)
Annarita Zambrano / 12'

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

DIMANCHE 29 MAI

14h

A bike ride (Etats-Unis)
Bernard Attal - 13'
Foster (Royaume-Uni)
Jonathan Newman - 9'
Look at me (Finlande)
Iiris Härmä - 58'

16h

Falun : une secte chinoise (France)
Javad Zeiny / 30'
Orée (L') (France)
Frédéric Bonnet / 15'
Short life (Allemagne/Autriche)
J. Freise et D. Šuljić / 9'
White on blue (Lituanie)
Ramunas Greicius / 20'

18h

Before last station (France)
Javad Zeiny / 17'
Emozioniere (Suisse)
S. Baumann et A. Pfiffner / 13'
Speechless (Royaume-Uni)
Daniel Greave s/7'
White on blue (Lituanie)
Ramunas Greicius / 20'

20h

**PROJECTION & DEBAT : la nouvelle
génération française**

Anamnesis (Canada)
Brendon Foster-Agloo / 10'
De grandes espérances (Croatie)
Renata Poljak / 17'
Petit prince Jafar (France)
Javad Zeiny / 15'
*La future génération française sera
disciplinée, propre, intolérante et peut-être
raciste ?*
*Des intervenants socio-culturels se pencheront
sur ce sujet dont :*
- Louis Keumayou : Président de
l'association Presse Panafricaine et
Journaliste à Télésud.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

EVENEMENTS

Mercredi 25 mai – 20 h

Soirée d'ouverture du festival.

Présentation du festival, projection de quatre films de la sélection. Séance suivie d'un cocktail.

Jeudi 26 mai

- 18h : **Projection & débat** autour du film *Cas d'école* de Pascale Anziani réalisé en 2001 au sein du Lycée Autogéré de Paris (LAP). Le LAP propose une alternative au système scolaire traditionnel. En quoi est-il différent ? Ce film est également le point de départ d'une réflexion sur le fonctionnement éducatif français et européen. Nous en débattons avec la réalisatrice du film et des membres du LAP, actuellement en lutte contre la suppression de poste pour la rentrée 2011.
- 21h30 : lecture de scénario *Jeef pour Jafar* de Javad Zeiny. Suivi d'un débat.

Samedi 28 mai - 18h

Projection & débat : les personnes âgées et la société

Avec une population de plus en plus vieillissante, quelle place accorde-t-on aux personnes âgées au sein de notre société ? Au sein de la famille ? A quel type de vie peuvent-ils prétendre ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles nous tenteront de répondre grâce à un débat.

En présence d'intervenants socio-culturels.

Dimanche 29 mai – 20h

Projection et débat : la nouvelle génération française sera propre, droite, intolérante et raciste ?

En présence d'intervenants socio-culturels.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

SYNOPSIS DES FILMS

A BIKE RIDE (Etats-Unis) – 2009

Bernard Attal/ VO anglaise/ Red hook productions/
Fiction/ 13'

Une ballade en vélo. Une fille. Un père. Des courts moments de conversations à partager...

A LOST & FOUND BOX OF HUMAN SENSATION (Royaume-Uni) – 2010

M. Wallner et S. Leuchtenberg/ VO anglaise/
N.Duncker et A.Taubman/ Animation/ 14'

Comment un enfant peut-il surmonter la disparition d'un proche.

ALTER EGO (France) – 2008

Cédric Prévost/ VO française/ Autoproduction/
Fiction/ 20'

Une réflexion sur la tolérance à travers une rencontre entre deux êtres que tout sépare.

ANAMNESIS (Canada) – 2006

Brendon Foster-Agloo
Sans parole/Fiction/10'

Comment s'accepter dans un espace clos à plusieurs.

ANA'S PLAYGROUND (Etats-Unis) – 2009

Eric D.Howell/ VO anglaise/ M.Trainer et
J.Nodland/ Fiction/ 20'

Des enfants jouent au ballon dans un quartier détruit par la guerre. Cette guerre qui ne finit toujours pas.

ATTITUDES (Canada) – 2005

Manon Boisvert/ VO française/ Société Radio-
Canada/ Fiction/ 6'

Jules, un lycéen plutôt réservé, vit des problèmes de harcèlement psychologique de la part de certains de ses camarades.

BACHAB (Suisse) – 2008

Ulrich Schaffner/ VO allemande, sous-titrée
français/ Unico Film GmbH/ Fiction/ 20'

Deux jeunes, face aux affres de l'adolescence, sont à la recherche de leur avenir.

BEE STING (Australien)

Heath Davis/ VO anglaise/ Scopered/ Fiction/ 15'

Un père est amoureux de l'institutrice de son fils.

Les choses se compliquent, son fils aussi...

BEFORE LAST STATION (France) – 2010

Javad Zeiny / Sans dialogue/ Fiction/ Uninvited
prod/ 17'

Un temps mort dans le désert et l'attente avant la dernière station.

CAS D'ECOLE (France) – 1998

Pascale Anziani/ VO française/ Baiacedez Films/
Documentaire/ 55'

Une immersion au sein du Lycée Autogéré de Paris : une alternative est possible ?

CHEWING-GOMME (Québec) – 2010

Benoit Desjardins/ VO française/ Les Productions
Perceptions/ Fiction/ 6'

Un homme de 77 ans retrouve goût à la vie grâce à un simple chewing-gum.

COUP DE POUCE (Belgique) – 2009

Philippe Verkinderen/ VO flamand, sous-titrée
français/ Conception Buba/ 15'

Un petit garçon perd son père, trop petit pour surmonter cet événement tragique ou peut-être pas ?

DAME AU CHIEN (LA) (France) – 2010

Damien Manivel/ VO française/ LE GREC/ Fiction/
16'

Un jeune homme ramène un chien égaré à sa étrange propriétaire...

DE GRANDES ESPERANCES (Croatie) – 2005

Renata Poljak/ VO croate sous-titrée français/
Camera lucida production/ documentaire
expérimental/ 17'

La violence émotionnelle de la première génération est devenue une violence architecturale à la deuxième génération, laquelle s'est transformée en une violence physique, qui s'achève par la mort.

DER FEIGLING (Allemagne) – 2005

Felix Binder/ VO allemande, sous-titrée anglais/
Hamburg Média School/ Fiction/ 5'

L'amitié nous fait grandir, le racket aussi...

EDWARD'S TURMOIL (Royaume-Uni) – 2010

Kim Albright/ VO anglaise/ Thomas Thomas
Films/ Fiction/ 10'

Un grand-père apprend à dire « f...k » à son petit-fils. Etonnamment celui-ci n'y arrive pas.

ELLA (Norvège) – 2009

Hanne Larsen/ VO norvégienne, sous-titrée anglais/
Norsk Film Produksjon AS/ Fiction/ 24'

Le refus catégorique d'une grand-mère qu'on s'occupe d'elle. Vieille mais indépendante.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

EMOZIONIERE (Suisse) – 2009

S. Baumann et A. Pfiffner/ VO allemande, sous-titrée français/ Ton und bild GmbH/ Docu-fiction/ 13'

Un autre film sur la mort ? Non. Une satire des films sentimentaux. Oui.

EXIT (France) – 2009

Roux, Chombar, Bestel, Aliot/ VO française/ ESMA/ Animation/ 8'

Point de vue sur le monde lors d'une démonstration de dessin au tableau.

EXOTICORE (Belgique) – 2004

Nicolas Provost/ VO norvégienne, sous-titrée anglais/ Argos/ Fiction/ 28'

En Norvège, un immigrant du Burkina Faso a une drôle façon de s'intégrer.

FALUN : UNE SECTE CHINOISE (France) – 2010

Javad Zeiny/VO anglais / Documentaire/ 30'
Quelles sont les limites entre la religion et la secte ? A travers l'exemple de "Falun Gong", le réalisateur tente de comprendre l'interdiction de certaines pratiques.

FARD (France) – 2009

Luis Briceno et David Alapont/ VO française/ Metconomic/ Animation/ 12'

L'an 3000. Comment une simple lampe-torche peut changer la vie des gens et leur façon de voir.

FOSTER (Royaume-Uni) – 2011

Jonathan Newman/ VO anglaise, sans sous-titre/ Serendipity/ Fiction/ 9'

Il n'est pas toujours facile de se faire adopter surtout quand on est enfant.

GIMME SOME RESPECT (Finlandais) – 2009

Pekka Karjalainen/ VO finlandaise, sous-titrée anglais/ Fiction/ Meguru Production/ 1h30

Comment s'intégrer dans la société d'aujourd'hui surtout quand on est blanche, blonde aux yeux bleus ?

HEUL DOCH (Allemagne) – 2005

Philipp Osthus / VO allemande, sous-titrée anglais/ Hamburg Media School/ Fiction/ 9'

Arriver dans un nouveau lycée n'est pas toujours facile. L'intégration reste possible.

HOLLYWOOD TERRORIST (France) – 2010

Jason Matthew Smith/ VO anglaise, sous-titrée français/ Arts Films/ Fiction/ 10'

Un quiproquo comique empêche deux jeunes maghrébins d'entrer aux Etats-Unis.

HOUNA & MANNY (Etats-Unis) – 2008

Jared Katsiane/ VO anglaise, sous-titrée français/ Tita Films/ Fiction/ 10'

Deux jeunes filles de couleur passent un moment d'attente devant le bureau de l'immigration américaine. L'amitié sans visa.

INFORMERS (Finlande) - 2010

Milla Pelkonen / VO finlandaise, sous-titrée anglais/ MatilaRöhrNordisk/ Fiction/ 28'

Un jeune garçon est accusé de violence dans un petit village finlandais. Vérité ou mensonge ?

JULIA (Suède/République Tchèque) – 2009

Daniel Wirtberg/ VO suédoise, sous-titrée anglais/ D.Wirtberg/ Fiction/ 13'

En vacances à la campagne chez son grand-père, Julia rencontre son premier amour.

LITTLE HOUSE ON A TREE (Croatie) – 2005

Darko Krec/ Sans paroles/ Zagreb Film/ Animation/ 6'

Un grand-père amène sa petite-fille sur les traces de son enfance et lui raconte sa singulière amitié avec un arbre.

LITTLE RED HOODIE (Royaume-Uni) – 2008

Joern Utkilen/ Vo anglaise/ Carolynne Sinclair Kids/ 14'

Une petite fille doit rendre visite à sa grand-mère malade ou l'histoire du «Petit chaperon rouge » revisitée.

LOOK AT ME (Finlande) - 2010

Iiris Härmä/ VO finlandaise, sous-titrée anglais/ The Finnish Film Foundation/ Documentaire/ 58'

Comment des élèves en difficulté scolaire arrivent à trouver la force de continuer à travailler grâce à une professeure bien singulière...

MEENA (Inde) – 2005

J. Roy et A. Roy / VO indienne, sous-titrée anglais/ Wanderlust Films/ Fiction/ 22'

Un jeune garçon de milieu favorisé fait l'école buissonnière et rencontre Meena, une petite fille des rues...

MON PETIT FRERE DE LA LUNE (France) – 2007

Frédéric Philibert/ VO française/ Sacrebleu Productions/ Animation/ 6'

Une petite fille essaie de comprendre pourquoi son petit frère autiste n'est pas vraiment comme les autres enfants et donne sa version des faits.

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

MUSIC IN THE BLOOD (Roumanie) – 2010
Alexandru Mavrodineanu/ VO roumaine, sous-
titrée anglais/ Strada Film/ Fiction/ 17'
*Une audition à la façon « star academy » renforce
le lien entre un père et son fils.*

O HOLY NIGHT (Suède) – 2009
Niklas Andersson/ VO suédoise, sous-titrée anglais/
Niklas Andersson Production/ Fiction/ 9'
*Un vieil homme et une infirmière, le soir de Noël,
ou la rencontre de deux solitudes.*

OREE (L') (France) - 2011
Frédéric Bonnet/ Sans paroles/ Fredau Carré/
Fiction/ 15'
*Une mère et son petit garçon vivent isolés à la
montagne. Dans le silence de la nature, soudain la
guerre...*

PAR-DESSUS LE GRILLAGE (Finlande) – 2009
Hamy Ramezan/ VO finlandaise, sous-titrée
français/ For real productions/ Fiction/ 29'
*Leur seul plaisir, le football mais en dehors plus
rien ne va !*

PETIT PRINCE JAFAR (France) – 2010
Javad Zeiny/ VO française/ Uninvited prod/ 15'
*La vague bleue marine ne plait pas à notre petit prince
Jafar.*

POINT OF MOUTH (Bosnie-Herzégovine) –
2009
Midhat Ajanovic / Sans paroles/ Hakije
Kulenovica/ Animation/ 10'
*L'évolution d'un enfant et la société bosniaque vue
par sa bouche...*

RECREATION DU MIDI (LA) (Québec) – 2009
Joel Vaudreuil/ VO française/ Autoproduction/
Animation/ 7'
*L'arrivée d'une nouvelle élève suscite le portrait
des autres...*

RDV AVEC JLG (la suite) (France) – 2011
Javad Zeiny / VO français / Uninvited Production /
Documentaire / 15'
*Il ne nous attendait pas mais on y est allé quand
même ; il nous a attendus, on est arrivé en retard,
et puis... Un rendez-vous avec le maître, Godard
(himself).*

SHORT LIFE (Allemagne/Autriche) – 2007
J. Freise et D. Šuljić / VO allemande, sous-titrée
anglais/ Autoproduit/ Animation/ 9'
*Une animation sur l'univers intérieur perturbé
d'une jeune femme.*

SI LOIN, SI LOIN (France) – 2011
Javad Zeiny/ VO française/ Uninvited prod/ fiction/ 12'
*Si loin, si loin parle de la distance qui nous sépare et qui
ne nous rapproche jamais...*

SPEECHLESS (Royaume-Uni) – 2009
Daniel Greaves/ Sans paroles/ Tandem Films/
Animation/ 7'
*Il n'est pas toujours facile de communiquer, surtout
quand on est en famille...*

STANKA GOES HOME (Bulgarie) – 2010
Maya Vitkova/ VO bulgare, sous-titrée anglais /
Vitkova Films/ Fiction/ 15'
Comment une simple tâche quotidienne peut
devenir un calvaire pour une dame âgée.

TRE ORE (Italie) – 2010
Annarita Zambrano/ VO italienne, sous-titrée
français/ Sensito Films/ Fiction/ 12'
*Pendant sa permission carcérale, un père partage
un moment avec sa fille. Beaucoup de choses à se
dire mais le temps manque.*

WHITE ON BLUE (Lituanie) – 2004
Ramunas Greicius/ VO lituanienne, sous-titrée
anglais/ UAB cinevera/ Fiction/ 20'
*Un regard poétique, magique, imaginaire, le rêve,
la réalité, le ciel, la mer, l'amour... tout se
mélange.*

**UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011**

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu :

INSTITUT FINLANDAIS
60, rue des Écoles
75005 Paris
Tél. 01 40 51 89 09
Fax 01 40 46 09 33
info@institut-finlandais.asso.fr

Métro : Cluny-La Sorbonne, Saint-Michel, Odéon
RER B&C : Saint-Michel-Notre-Dame, Luxembourg

Tarif unique : 4€/séance

13

Equipe UNINVITED

Javad Zeiny, directeur du festival
Jennifer de Castro, Coordinatrice France et Europe
Tom Waugh, Coordinateur Amérique du Nord
Hory Mohamady, Coordinatrice Moyen-Orient
Site web : www.uninvited-festival.com
Email : uninvitedfestival@yahoo.fr

UNINVITED FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN PARIS
9ème EDITION – 25 au 29 mai 2011

PARTENAIRES

INSTITUT FINLANDAIS



14

